

Villa Cuatro  
Benahavís



6



8



1.004 m<sup>2</sup>



2.400 m<sup>2</sup>

Modernist villa in Montemayor with panoramic views  
and a majestic natural enclave.

Villa modernista en Montemayor con vistas panorámicas  
y un majestuoso enclave natural.

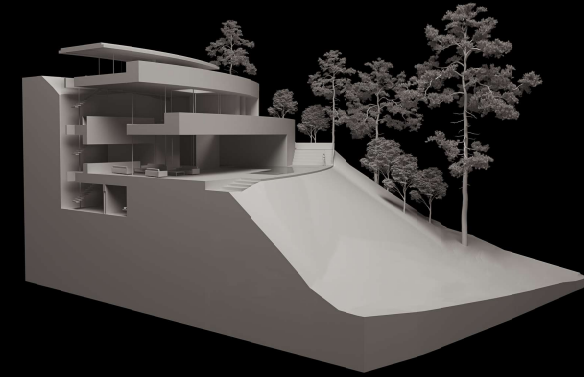
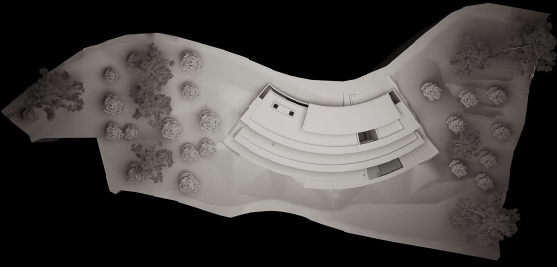
# Villa Cuatro

Benahavís

\*Precio no incluye gastos ni tributos. Gastos adicionales para el comprador: notaría y registro, ITP 7% sobre precio de venta o valor de referencia (el mayor de los dos) para reventas o 10% IVA más 1,2% AJD sobre precio de venta o valor de referencia (el mayor de los dos) para obra nueva. Información sujeta a errores, omisiones o modificaciones. Ficha informativa a su disposición en nuestra oficina según Decreto 218/2005 de 11 Oct.

Price 4.990.000 €

2206 - 2247



## Villa Cuatro, Benahavís

4.990.000 €

Situada en lo alto de las colinas de Benahavís, en el enclave natural del Valle de Montemayor, la Casa Cuatro se asoma a una de las espléndidas vistas del paisaje del sur del Mediterráneo. Trabajamos con una parcela escarpada, con más de doce metros de desnivel y una geometría trapezoidal con suaves linderos curvos fruto de la antropización urbana de la zona montañosa.

Proponemos una casa que se integra, respeta y mimetiza con el paisaje: en nuestra primera visita supimos que las protagonistas de nuestra intervención debían ser las vistas panorámicas de tan majestuoso enclave natural. Sabíamos que el edificio debía cobijarse en su topografía; dejarse envolver por ella; despojarse de cualquier protagonismo...

Presentamos una casa que se genera en sucesivos arcos de círculos que tallan la abrupta colina en la que se circunscribe; se acomodan en ella y se alistan en la propia generatriz curva del límite de acceso a la parcela.

De este modo, la Casa Cuatro se convierte en la autobiografía del propio lugar; en un autorreconocimiento de la propia naturaleza del valle de Montemayor.

Located high in the hills of Benahavis, in the natural enclave of the Montemayor Valley, the Cuatro House overlooks one of the splendid views of the southern Mediterranean landscape. We work with a steep plot, with more than twelve meters of unevenness and a trapezoidal geometry with soft curved boundaries as a result of the urban anthropization of the mountainous area.

We propose a house that integrates, respects and mimics the landscape: in our first visit we knew that the protagonists of our intervention should be the panoramic views of such a majestic natural enclave. We knew that the building should shelter in its topography; let itself be enveloped by it; let itself be stripped of any protagonism...

We present a house that is generated in successive arcs of circles that carve the abruptness of the hill in which it is circumscribed; they are accommodated in it and are enlisted in the own curved generatrix of the boundary of access to the plot.

In this way, the Cuatro House becomes the autobiography of the place itself; a self-recognition of the very nature of the Montemayor valley.

